



לגדול בביתו של מחיה השפה העברית



"אסור היה לנו להשתמש במילים זרות, וחובה הייתה עלינו להשתמש במילים שבן-יהודה הקייה. [...] לא אמרנו אוטו, כי אם אמרנו מכונית. לא אמרנו אוטובוס, כי אם ציבורית" (דולה בן-יהודה ויטמן).

בפרסום חדש באתר אנו מביאים שני ראיונות נדירים עם אהוד בן-יהודה ודולה בן-יהודה ויטמן – מצעירי ילדיהם של חמדה ואליעזר בן-יהודה. הראיונות חושפים טפח מן החיים בביתו של מחיה השפה העברית.

ראיונות אלו הם פרסום מאוסף ציפורה ואהרן בר-אדון לתולדות תחיית הלשון העברית בדיבור-פה שמסר פרופ' אהרן בר-אדון לאקדמיה ללשון העברית.

להאזנה לקטעים משני הראיונות ולהרחבה על האוסף

מה חדש באקדמיה?



זוכי מלגת האקדמיה ע"ש ראובן אוחנא לשנת

תשפ"ד

אנחנו מברכים את ארבעת תלמידי החוגים ללשון העברית באוניברסיטאות בישראל שזכו במלגה. לשמות הזוכים ולמידע נוסף על המלגה

בואו לחוויה עברית במרכז התרבות וההדרכה

מרכז התרבות וההדרכה החדש של האקדמיה ללשון העברית מזמין קבוצות של תלמידים מכיתות ח'–י"ב וקבוצות נוספות בהתאמה אישית לסיורים שמציעים מבט כולל על העברית – על תולדותיה ועל דרכי התפתחותה. לפרטים נוספים ולהזמנת סיורים

דרושים – אפשר להגיש מועמדות למשרות האלה: –

מדריכים ומדריכות למרכז התרבות וההדרכה החדש – סטודנט או סטודנטית לתמיכה בפעילות מדור מערכות המידע

רב ורבנים



חכם יהודי מכונה בעברית **רב** – מניין אפוא צצה הנו"ן בצורת הרבים **רבנים** ובשם המופשט **רבנות**?

צורת הרבים של רב באה במשנה ובתוספתא רק בכינויים, כגון 'רבותיו', 'רבותיו'. למשל: "מעשה שהפסיקו **רבותינו** לקרית שמע ולתפלה" (תוספתא ברכות ב, יא). הבסיס לצורות אלו הוא **רבות**, אולי כדי להבדיל מן **רבים** במובן 'אנשים רבים', כמו בצירוף 'רשות הרבים'.

צורת הרבים הלא נוטה של **רב**, שבאה רק במקורות מאוחרים יותר, היא **רבנים** – בצורת הריבוי הכפול **רבנים**. צורת זו מורכבת מסימנת הרבים **נ** – המוכרת מן האכדית – ומסימנת הרבים הרגילה **ים**. תופעה זו ידועה ממילים מקראיות דוגמת **נצנים**, צורת רבים של נץ או נצה (רק מאוחר יותר נגזרה ממנה לאחור צורת היחיד **נצן**).

ומה השימושים הנוספים של המילה רב בתנ"ך וכיצד נוצרה המילה רבנות? **להרחבה**

**אמצו ביטוי –
נכנס בעובי הקורה**



הזדמנות אחרונה להירשם לאירוע פורים בבית האקדמיה (יום שלישי, 19 במרץ)



מה מיוחד בלשונה של מגילת אסתר?
כמה שפות יש במגילה ומה המשמעות של זה?
מה הקשר בין "השפן הקטן" לחג הפורים, ומי היה חבוקבוק הנביא?

בתוכנית:

הדרכה חוויתית – על מגילת אסתר, עברית ומה שביניהן – במרכז התרבות וההדרכה.

הרצאה – מ"שושנת יעקב" ועד "אני פורים" – מסע בזמן על שירים שהחליפו מנגינות, ומנגינות שהחליפו מילים, והכול סביב חג הפורים – עם ד"ר יעקב עציון.

מהרו להירשם – מספר הכרטיסים מוגבל.

לכל הפרטים ולהרשמה

**קנו מתנה לחג –
מילון מונחי היין**





הביטוי "להיכנס לעובי הקורה" נשמע כיום רבות, ומובנו המקובל הוא 'לחדור לעומק העניין', 'לעסוק בפרטים הקטנים'.

ואולם נראה שמשתקפת בשימוש לשון זה אי-הבנה של הביטוי התלמודי המקורי. הציור שבבסיס הביטוי הוא נשיאת קורה – גזע עץ שצידו האחד רחב וכבד, והצד האחר (הפונה לצמרת) צר וקל יותר. מי ש"נכנס בעובי הקורה" הוא הנושא על כתפו את החלק העבה והכבד.

'להיכנס בעובי הקורה' פירושו אפוא להיכנס תחת עובי הקורה ולשאת את משקלה – ולא להיכנס ולחדור לתוך עץ הקורה עצמה.

אם כן הביטוי אינו מציין "צלילה" לעומק הפרטים אלא נטילת אחריות ונכונות לשאת בעול.

במילון למונחי היין כ-220 מונחים, ובהם מילים חדשות בעברית. רשימת המונחים העבריים נועדה לקרב את תחום היין לציבור הישראלי ולתרום לקידומה של תרבות היין בישראל.

הוועדה למונחי היין של האקדמיה ללשון העברית הוקמה בשנת תשס"ז (2007). למלאכת קביעת המונחים נרתמו ייננים, עיתונאים המסקרים את תחום היין ואנשי אקדמיה בתחום החקלאות המתמחים בגידול גפנים וביין, ואליהם הצטרפו נציגי האקדמיה ללשון העברית..

המילון מעוצב כחוברת כיס צרה וגבוהה שאפשר לצרף כמתנה לבקבוק יין.

לרכישת מילון היין המעוצב כחוברת מתנה

להרחבה על מקורו של הביטוי

תמיכה באקדמיה

שאלה בעברית

חנות הספרים



אם נתקלתם בבעיות תצוגה לחצו כאן לצפייה בדפדפן



להצטרפות לרשימת התפוצה לחצו כאן | להסרה מרשימת התפוצה לחצו כאן | תמיכה באקדמיה | [Subscribe to English Newsletter](#)
האקדמיה ללשון העברית, קריית האוניברסיטה, גבעת רם, ת"ד 90004, ירושלים 9190401

