



חגיגה עברית בירושלים



כבר הבטחתם את מקומכם בחגיגת העברית?

מאות רכשו כרטיסים לאירוע הפתיחה של שבוע העברית תשפ"ג בתיאטרון ירושלים. **לרכישת כרטיסים**

בפעילויות: רב־שיח על מצבה של לשוננו, רב־שיח על עברית ומגדר, רב־שיח על תרבות האוכל והשפה העברית, רב־שיח על הפזמונים העבריים; מפגש עם המשורר ארז ביטון; הרצאות על העברית המזרחית ועל סודות העגה החרדית; הרצאתו של גיל חובב "אליעזר בן-יהודה בנעלי בית"; סדנאות על אומנות התעתיק, על ניקוד ועל כתיבה שווינונית בעברית; פעילויות מגוונות לילדים; מרתון המצחק העברי הראשון אי-פעם, ועוד ועוד פעילויות והפתעות.

לסיום אתם מוזמנים למופע חגיגי ומקורי – רמי קלינשטיין מארח את צרויה להב ומבצע את מיטב הלהיטים שלו.

לכל הפרטים ולרכישת כרטיסים

לקראת חג האורים



אורים או אורות? אורים או אורים?

בימינו צורת הרבים של **אור** היא **אורות**, אבל לא כך היה תמיד. במקרא צורת הרבים מתועדת פעם אחת בלבד, בתהלים – במזמור קלו הידוע: "לְעֹשֶׂה **אֲוִרִים** גְּדָלִים, כִּי לְעֹלָם חֶסֶד" (פסוק ז). גם במגילות שנמצאו בקומראן משמשת לא פעם הצורה **אורים**.

בלשון ימינו מזנחה כמעט לחלוטין הצורה **אורים** ופינתה מקומה לאורות, אך במאה התשע עשרה עוד שימשה **אורים**, ובתקופה זו גם זרח אורו של הכינוי "חג האורים" לחנוכה.

כיום נהוג לכנות את חג החנוכה **חג האורים**, כלומר 'חג האש' שהרי אור פירושו 'אש', אולם נראה שבתחילה הוא נקרא **דווקא חג האורים**.

עוד על אורים ואורות

מדור מיוחד וחגיגי באתר לכבוד החנוכה

ערכת כרזות חדשה ליום העברית תשפ"ג



מהרו לרכוש את הערכה לקראת יום העברית תשפ"ג!
הכנו בעבורכם ערכת כרזות ייחודית וססגונית כדי
לקשט את הכיתה, את הבית ואת מקום העבודה
לקראת יום העברית.

בשנה זו עיצבנו את הערכה בסימן מאה שנים למות
של מחיה השפה העברית, אליעזר בן-יהודה.

שמונה הכרזות החגיגיות סוקרות את התחנות במפעל
תחיית העברית ומלוות באורים משעשעים ומקוריים.
אליהן מצטרפת כרזה גדולה ובה סיפוריהן של כמה מן
המילים היום-יומיות שחידש בן-יהודה ושכולנו מכירים.

לפרטים ולרכישה במחיר מיוחד לקראת יום העברית

לקלס – שבח וגנאי במקום אחד?



הפועל **לקלס** נדיר בלשון הדיבור בעברית בת ימינו,
ובכל זאת הוא מוכר לרבים מן ההגדה של פסח –
מרצף לשונות השבח שלאחר אמירת ההלל: "להודות,
להלל, לשבח, לפאר, לרומם, להדר, לברך, לעלה
ולקלס..." – ומכאן שמובנו הבסיסי הוא 'להלל ולשבח'.

עיון בפסוקי המקרא מעלה תמונה שונה בתכלית:
הפועל לקלס, וגם שמות העצם מן השורש קל"ס, באים
במשמעות הפוכה – 'ללעוג ולבזות'. כך למשל
במזמור תהלים (שנאמר בתשעה באב בחלק מעדות
ישראל): "היינו חרפה לשכנינו, לעג וקלס לסביבותינו"
(עט, ד).

מה פשר העניין? להרחבה בפרסום חדש באתר

מי קבע נבדל?

מה עוד חדש באקדמיה?



■ גיליון חדש של "העברית"

יצא לאור גיליון של כתב העת 'העברית' שבו כונסו דברים לזכרו של נשיאה השלישי של האקדמיה ללשון העברית, פרופ' יהושע בלאו, שנפטר בב' במרחשוון תשפ"א והוא בן 101.

[לפרטים ולרכישה](#)

■ עדכונים באתר מאגרים

לאתר מאגרים, המציג את מאגר הטקסטים של מפעל המילון ההיסטורי של האקדמיה ללשון העברית, נוספו חיבורים חדשים.

[לרשימת החיבורים החדשים באתר מאגרים](#)

■ השתלמויות והרצאות מתוכננות

השתלמות מקוונת בניקוד לציבור הרחב

סדרת הרצאות מסירת הלשון

סדנת עריכה וכתוב

סדנת עריכה

איך תיארו בעיתון משחק כדורגל לפני כמה שנים?

"אחרי רגעים אחדים היה נמש שוב מעביר שער ע"י מסירה מוצלחת מאד מהרץ גוטמן – אלמלא נמצא 'רחוק' (אופסייד). אולם ההזדמנות לא אחרה לבא. הרץ המרכזי גוטמן מסר את הכדור לכך, החלוץ השמאלי, ובמהירות הברק התקדם זה למול השער והעביר את הכדור באפן ששום שוער לא יכול לעצרו. המעמד אחרי עשרים רגעים: הכח 1, א"י 0." (דאר היום, שבט תרפ"ד, ינואר 1924)

אחד מחוקי משחק הכדורגל הוא חוק הנבדל, שנועד למנוע מצב שבו שחקן נמצא לבדו ליד שער הקבוצה היריבה ומחכה לכדור. באנגלית נקרא מצב זה אופסייד, ובעברית כבר לפני למעלה מ-80 שנה נבחר לכך המונח **נבדל** – כלומר מצב שבו שחקן כלשהו נבדל מחבריו ועומד מעבר לקו שחקני הקבוצה היריבה.

ואיך כונו בעבר 'נבדל', 'עבירה' ו'הבקעת שער'?

[פרסום חדש במדור 'אוצרות הארכיון'](#)

תמיכה באקדמיה

שאלה בעברית

חנות הספרים



אם נתקלתם בבעיות תצוגה לחצו כאן לצפייה בדפדפן

להתראות באיגרת הבאה!