

# לשוננו לעם

עורכים: ע' איתן ומ' מדן

מתוך

כרך ג, תשי"ב-תשי"ג



האקדמיה ללשון העברית  
מוגן בזכויות יוצרים

## ל ק ט מ ו נ ח י ם

המלים הבאות לקוחות ממילון מקצועי. שלכאורה אינו עניין אלא לבעלי מקצוע מיוחד, מן המילון למונחי קדרות, שיצא בשנת תשי" ע"י ועד הלשון העברית. אך במילון זה — כבכל מילון מקצועי אחר — יש מספר לא-קטן של מלים, הדרושות והמועילות לכול בחיי יום-יום, מהן מלים ששימושן עבר ממקצוע למקצוע וללשון הכלל, ומהן מלים שמושגן הוא מלכתחילה קניין הכלל, ואך במקרה נקבעו בראשונה בתוך מילון מקצועי.

מָרָקָם — אופן עריכת החוטים באריג (כגון: מרקם צפוף, מרקם דליל); אופן עריכתם של חלקים, שמהם מורכב דבר (כגון: מרקם העור, מרקם הסלע, מרקם הכלי וכדומה) (texture).

מָצַח — צייר וקישט בצבעים (to paint).

מָצַבֵּעַ — כלי למשיחה בצבע וכדומה, מכחול (brush).

מָרַח — חיפוי של צבע דליל (wash).

מָיֵר — נתן צורה לגוף, יצר גוף בעל צורה מסוימת

(to mould).

מָחָרֵץ — בעל חריצים (כגון: עמוד מחורץ, כלי בעל

צוואר מחורץ) (fluted).

מָחַם — סימן את הדבר בחותם, טבע בו חותם (to stamp).

זָגַג — ציפה (כלי) בציפוי זגוגי (to glaze). גם הציפוי

של עוגה נקרא זיגוג.

בָּרִיק — בעל בָּרַק, בעל הַבָּרַק (lustrous).

מִתְאָר — הקו המגביל את הצורה של הגוף, כשהוא

נראה לעין כשטח מישורי (outline, contour).

צִפִּית, צִפִּאִית — מראהו של הגוף, כשמביטים בו כלפי

תאור (silhouette).

סִבְכָּךְ — זיגזג בלעז (zigzag).

מִשְׁלָכֶת — כמה אותיות (כגון ראשי-תיבות של שם)

שלובות זו בזו (monogram).