



# לַמַּד לְשׁוֹנָךְ

תשע"ח - 2018 האקדמיה ללשון העברית \* המזכירות המדעית \* בעריכת בתי שבע ורדי

## הַנְד

■ (באנגלית: nudge)

ההתערבות עדינה שנועדה לסייע לאדם העומד לפני החלטה להחליט החלטה מיטבית מבחינתו; ההתערבות משמרת את חירות ההחלטה ואינה כופה או מניפולטיבית. המילה הַנְד, מן השורש נו"ד, שקולה במשקל הַפְעֵל על דרך גזרת פ"נ – דוגמת הַבֵּט, הַשִּׁג, הַתֵּר (מן השורשים נו"ט, נו"ג, נו"ר). כמוה גם המילים הַגֵּב (רפלקס, מן השורש גו"ב), הַצָּף (מן השורש צו"ף), הַנְע (מן השורש נו"ע).

## צִמְדוֹן רִיק

■ (באנגלית: suction cup)

אביזר עשוי גומי או פלסטיק הנצמד למשטח חלק ומשמש לחיבור שלטים ואביזרים בכלי רכב, בחדרי רחצה וכדומה. השם צִמְדוֹן שקול במשקל פְּעֵלָן, שבו על פי החלטת האקדמיה בע' הפועל וגם בל' הפועל לא יבוא דגש.

## סָפֵן

■ (באנגלית: deck) דֵּק

משטח מרוצף מחוץ לבית, העשוי עץ או חומר דמוי עץ. המילה סָפֵן נגזרת מן השורש ספ"ן; מילים נוספות משורש זה קשורות לציפוי בעץ, כגון בתיאור בניית מקדש שלמה: "וַיִּבֶן אֶת הַבַּיִת וַיְכַלְהוּ וַיִּסְפְּנוּ אֶת הַבַּיִת גְּבִים וּשְׂדֵרֹת בְּאַרְזִים" (מלכים א ו, ט).

## דְּמִי

■ (באנגלית: simulacrum) סִימולקרוֹם, סִימולקֶרָה (מלטינית: simulacrum)

ייצוג המנותק מעולם המציאות. המילה דְּמִי נקבעה תמורת המושג הפילוסופי סִימולקרוֹם, הנגזר ממילה לטינית שפירושה דמיון או הקבלה. בראשית דרכו שימש המונח בעולם האומנות לציין ייצוגים אומנותיים לפרטים הקיימים במציאות. ברבות השנים השימוש בו התרחב, וכיום הוא מציין בעיקר ייצוגים המנותקים מעולם המציאות. מונח קרוב למונח זה הוא המונח דְּמָה (dummy), הנגזר גם הוא מן השורש דמ"י. המילה דְּמָה משמשת בהקשרים שונים לציון דבר שאינו אמיתי, כגון מטוסי דמה, תרופת דמה (פלציבו), ודְּמִי – לציון ייצוגים דמיוניים שאינם מייצגים פריטים הקיימים במציאות שמחוצה להם.

בעלון זה מונחים שאושרו בישיבות מליאת האקדמיה בשנתיים האחרונות.