

רשימת פרסומים מחקריים

א. ספרים:

1. פיוטי ר' אלעזר בירבי קליר, ירושלים תשמ"ח.
2. פיוטי ר' יהודה בירבי בנימן, ירושלים תשמ"ח.
3. קדושה ושיר: קדושתאות לשבתות הנחמה לר' אלעזר בירבי קליר, ירושלים תשמ"ח.
4. בתודה ושיר – שבעתות לארבע הפרשיות לר' אלעזר בירבי קליר, ירושלים תשנ"א.
5. מחזורי שבעתות לסדרים ולפרשות, ירושלים תשנ"ג.
6. פייטן בעידן של מפנה – ר' יהושע בר כלפה ופיוטיו, ירושלים תשנ"ד.
7. שארית יוסף – פיוטי ר' יוסף הלוי החבר, ירושלים תשנ"ד.
8. שירה של פרשה, ירושלים תשנ"ט.
9. רבי אלעזר בירבי קליר: קדושתאות ליום מתן תורה, ירושלים תש"ס.
10. פיוטי רבי פינחס הכהן, ירושלים תשס"ד.
11. שירת חול עברית בספרד המוסלמית (3 כרכים, הוצאת האוניברסיטה הפתוחה), תל-אביב תשס"ד.
12. למה צמנו? מגילת תענית בתרא ורשימות צומות הקרובות לה, ירושלים תשס"ז.
13. רבי אלעזר בירבי קליר: פיוטים לראש השנה (עם מיכאל רנד), ירושלים תשע"ד.
14. סוד משלשי קודש: הקדושתא מראשיתה עד ימי ר' אלעזר בירבי קליר (התקבל לדפוס).

ב. עריכת ספרים:

1. כנסת עזרא – ספרות וחיים בבית הכנסת, אסופת מחקרים מוגשת לעזרא פליישר, ירושלים תשנ"ה (ביחד עם פרופ' מ"ד הר, פרופ' א' שנאן ופרופ' ג' שקד).
2. מחקרי ירושלים בספרות עברית, יח (תשס"א).
3. מ' זולאי, מפי פייטנים ושופכי שיח, ירושלים תשס"ה (עריכת הספר וכתבת הפתיחה [עמ' ט-יד] ומדור ההערות [עמ' רכז-רנז]).
4. מחקרי ירושלים בספרות עברית, כא (תשס"ז), אסופת מאמרים לזכר מנחם זולאי.
5. ע' פליישר, השירה העברית בספרד המוסלמית, א-ג, ירושלים תש"ע (עריכה ומפתחות: ש' אליצור וט' בארי).
6. ע' פליישר, תפילות הקבע בישראל בהתהוותן ובהתגבשותן, א-ב, ירושלים תשע"ב (עריכה ומפתחות: ש' אליצור וט' בארי).
7. מתרדמת הגנזים לארון הספרים: מאה וחמישים שנה למקיצו נרדמים, ירושלים תשע"ג.
8. קבץ על יד כב (תשע"ד).
9. תרביץ פב (חבורות א-ד), תשע"ד (עם מנחם קיסטר וקטרינה ריגו).
10. קבץ על יד כג (תשע"ה).
11. תרביץ פג (חבורות א-ד), תשע"ה (עם מנחם קיסטר וקטרינה ריגו).
12. קבץ על יד כד (תשע"ו).

ג. מאמרים מדעיים:

1. 'רמיזות לסדרים ארץ-ישראליים בגופי יוצר לפרשות הבליות', מחקרי ירושלים בספרות עברית א (תשמ"א), עמ' 211-225.
2. "אחת שאלתי" – קדושתא לשבת פרה לר' אלעזר בירבי קליר, קבץ על ידי (כ, תשמ"ב), עמ' 13-55.
3. 'על מיקומו ומבנהו של הקיקלר בקדושתא הקלירית', מחקרי ירושלים בספרות עברית ג (תשמ"ג), עמ' 140-155.
4. 'קטעי תקיעות בנוסח יוסי בן יוסי', תרביץ נג (תשמ"ד), עמ' 547-558.
5. 'ראשיתם של פיוטי יח', מחקרי ירושלים בספרות עברית ה (תשמ"ד), עמ' 165-173.
6. "אאדרה ארוממה" – קדושתת חידה ספק קלירית, ספר הזכרון להרב יצחק נסים זצ"ל, הראשון לציון, ירושלים תשמ"ה, סדר חמישי, עמ' לה-נז.
7. "אותות שלשה" – קדושתא קלירית לשבת חנוכה וראש חודש, מחקרי ירושלים בספרות עברית ח (תשמ"ה), עמ' 71-89.
8. 'מדרש ופסוקו בראי הפייטנות', סיני צט (תשמ"ו), עמ' צט-קט.
9. 'לעיצובו של המשלש בקדושתא היניית', מחקרי ירושלים בספרות עברית י-יא (תשמ"ז-תשמ"ח), עמ' 399-417.
10. 'הדבורה הקוראת שמע', לשוננו לעם, מחזור לט, קונטרס ז-ח (סיון-תמוז ה'תשמ"ח), עמ' מ-מד.
11. 'פיוט חדש ליני החזן, קרית ספר סב (תשמ"ח-תשמ"ט), עמ' 867-872.
12. 'שירים חדשים לר' שמואל הנגיד', תרביץ נט (תש"ן), עמ' 77-91.
13. 'התחביר והשיר', עלון למורה לספרות 13 (תשנ"ב), עמ' 159-167.
14. 'מפיוט למדרש', ספר היובל לרב מרדכי ברויאר, ירושלים תשנ"ב, עמ' 383-397.
15. 'שרידים נוספים של תקיעות בנוסח יוסי בן יוסי', תרביץ סא (תשנ"ב), עמ' 227-236.
16. 'ריאליזציה של מטאפורה – לבחינתה של תבנית עומק המונחת ביסודם של אמצעים אמנותיים בשירה העברית בספרד', מחקרי ירושלים בספרות עברית יד (תשנ"ג), עמ' 69-79.
17. 'בעיות בקומפוזיציה של מערכת היוצר', דברי הקונגרס העולמי האחד עשר למדעי היהדות, ירושלים תשנ"ד, עמ' 1-8.
18. 'לגלגולי החידתיות בפיוט המזרחי – מראשיתו עד המאה הי"ב', פעמים 59 (אביב תשנ"ד), עמ' 14-34.
19. 'חרזות הפיוטים ודרכי ההגייה של בני צרפת ואשכנז הקדומים', לשוננו נח (תשנ"ד-תשנ"ה), עמ' 323-334.
20. 'החזרה אל המחזור – סקירה ביקורתית על המחזור לפסת, מהד' י' פרנקל', מדעי היהדות 35 (תשנ"ה), עמ' 137-140.
21. "והימים מצווים מאלוה" – גורל עיוור ואמונה דתית בשירה העברית בספרד, ספר ישראל לזין – קובץ מחקרים בספרות העברית לדורותיה, תל-אביב תשנ"ה, עמ' 27-43.
22. "ויאהב אומן" – קרובה קלירית לפורים בעיצוב מורחב, תרביץ סד (תשנ"ה), עמ' 499-521.
23. 'קהל המתפללים והקדושתא הקדומה', כנסת עזרא – ספרות וחיים בבית הכנסת, אסופת מחקרים מוגשת לעזרא פליישר, בעריכת ש' אליצור ואחרים, ירושלים תשנ"ה, עמ' 171-190.
24. 'הסיפור המקראי בפיוטים: עיונים במעשה יוסף ואחיו', מחקרים במקרא ובחינוך מוגשים לפרופ' משה ארנד, ירושלים תשנ"ו, עמ' 21-32.
25. 'פיוטי החנוכה: סמל מול ריאליה', בתוך: ימי בית חשמונאי – סידרת עידן 19, בעריכת ד' עמית וח' אשל, ירושלים תשנ"ו, עמ' 303-310.
26. 'אור חדש על המקרא מתוך עיון בפיוטים', בתוך: דרכים במקרא ובהוראתו, בעריכת מ' ארנד וש' פורשטיין, אוניברסיטת בר אילן, רמת-גן תשנ"ז, עמ' 165-179.

27. 'למקומו של היוצר במורשתו של ר' אלעזר בירבי קליר – גילויים חדשים', תרביץ סו (תשנ"ז), עמ' 351-394.
28. 'על אבות הפיוט' (ביקורת על ספרו של ש' שפיגל: אבות הפיוט, ניו-יורק וירושלים תשנ"ז), תרביץ סו (תשנ"ז), עמ' 586-581.
29. 'עקדת יצחק: בבכי או בשמחה? השפעת מסעי הצלב על הסיפור המקראי בפיוטים', עט הדעת א (תשנ"ז), עמ' 15-35.
30. 'פיוטים מהר שניר – על הספר פיוטי ר' יצחק השנירי מאת בנימין בר-תקוה', מדעי היהדות 37 (תשנ"ז), עמ' 283-291.
31. 'האופן האבוד ממערכת היוצר הקלירית לשבועות', תרביץ סז (תשנ"ח), עמ' 251-254.
32. 'המכתם והחידה', עלון למורה לספרות 17 (תשנ"ח), עמ' 20-34.
33. 'שני פיוטים ליושע למשוררים בלתי נודעים' קבץ על יד יד (כד, תשנ"ח), עמ' 43-79.
34. 'ברכה מעין שלוש או מעין ארבע?', שנה בשנה לט (תשנ"ט), עמ' 421-428.
35. 'לחידתו של מחזור יוצרות "חדש" מן הגניזה' תרביץ סח (תשנ"ט), עמ' 373-399.
36. 'לקורות הגאונות במאה השמינית: הספד על ראש ישיבה ארץ-ישראלי', ציון סד (תשנ"ט), עמ' 311-348.
37. 'סיום להלל – סוג פיוט בלתי ידוע', ספר ישורון, ירושלים תשנ"ט, עמ' 89-93.
38. 'עיבודי פיוטים בגניזה הקהירית', פעמים 78 (חורף תשנ"ט), עמ' 100-127.
39. 'פיוטי זולת להפטרות הסדרים הארץ-ישראליים', ספונות, ספר שביעי (כב, תשנ"ט), עמ' 191-240.
40. 'מלשונו של ר' פינחס הכהן', אקדם 17 (אדר תשס"א), עמ' 6.
41. 'בין יוסף ליוסף: לזהות מחברו של יוצר קדום', תרביץ עא (תשס"ב), עמ' 69-86.
42. 'על פיוטי חתנים והפטרות חתנים', מסכת א (תשס"ב), עמ' 63-74.
43. 'החטא אברהם אבינו בעקדו את יצחק?' עקדת יצחק לזרעו, ספר הזיכרון ליצחק הירשברג, בעריכת י' רוזנסון וב' לאו, תל-אביב תשס"ג, עמ' 215-224.
44. 'הסופר כפייטן: על יצירתו של הרב חיים סבתו', דימוי 22 (אביב תשס"ג), עמ' 72-74.
45. 'מאבל לנחמה: על מנהג קדום בתפילת מנחה של תשעה באב', תרביץ עג (תשס"ד), עמ' 138-125.
46. 'תפילת שמונה עשרה מפויטת לעשרה בטבת', בתוך: א' בנימין וא' גסטרוינד (עורכים), "ומיכאל היה" – על שלושה ימי פורענות בחודש טבת שנזכרו במגילת תענית, לזכרו של מיכאל סיטבון ה"ד, תשס"ד (ללא ציון מקום ההדפסה), עמ' 115-126.
47. "'ארצך תפקוד בגשם": קטעי פיוט משבעות גשם קדומות', גנזי קדם א (תשס"ה), עמ' 78-31.
48. 'לבריור הרכבה וייחוסה של קרובת "אב ידעך מנוער" לנעילה', בתוך: וביום צום כיפור ייחתמו, קובץ מאמרים על יום הכיפורים, אלון שבות תשס"ה, עמ' 223-230.
49. 'מעמקי הפרטים לפסגות השירה: דברים לזכרו של עזרא פליישר', מדעי היהדות 43 (תשס"ה)-תשס"ו, עמ' 9-17.
50. 'לסדר תפילת התענית של בני ארץ ישראל', תרביץ עה (תשס"ו), עמ' 175-184.
51. 'פיוטי ר' ינון בר צמח', קבץ על יד יט (כט, תשס"ו), עמ' 41-81.
52. 'The Use of Biblical Verses in Hebrew Liturgical Poetry', J. L. Kugel (ed.), *Prayers That Cite Scripture*, Cambridge Massachusetts and London 2006, pp. 83-100
53. 'גילויים חדשים מעיזבוננו של ר' יהושע בר כלפה', "לאות זיכרון": מחקרים בשירה העברית ובמורשת ישראל, ספר זיכרון לאהרן מירסקי, בעריכת א' חזן וי' יהלום, רמת-גן תשס"ז, עמ' 159-172.
54. 'הלשון כחומר ביד המשורר', לשוננו לעם נו, חוברת א (תשס"ז), עמ' 34-42.
55. 'חמישים שנות מחקר לאור צוואתו של מנחם זולאי', מחקרי ירושלים בספרות עברית כא (תשס"ז), אסופת מאמרים לזכר מנחם זולאי, עמ' 9-18.

56. 'לדרכי עיצובה של הדרשה האנלוגית בפיוטים', היגיון ליונה – היבטים חדשים בחקר ספרות המדרש, האגדה והפיוט, קובץ מחקרים לכבודו של פרופסור יונה פרנקל במלאות לו שבעים וחמש שנים, בעריכת י' לוינסון, י' אלבוים וג' חזן-רוקם, ירושלים תשס"ז, עמ' 499-528.
57. 'מעללי אנוש או "עלילת קדוש"? על ידו המכוונת של הקב"ה בסיפור מכירת יוסף', תשורה לעמוס: אסופת מחקרים בפרשנות המקרא מוגשת לעמוס חכם, בעריכת מ' בראשר, נ' חכם וי' עופר, אלון שבות תשס"ז, עמ' 405-419.
58. 'קטע חדש מהנוסח העברי של ספר בן סירא', תרביץ עו (תשס"ז), עמ' 17-28.
59. 'יוצר לשבת 'ויסע' לר' אלעזר (בירבי?) קיליר', מסורת הפיוט ד (תשס"ח), עמ' 11-35.
60. 'לדרכי שילובם של יסודות ארמיים בפיוטי ארץ ישראל הקדומים', לשוננו ע (תשס"ח), עמ' 331-348.
61. 'הפיוטים במחזור ארם צובה', מחזור ארם צובה: מבואות, ירושלים תשס"ח, עמ' 35-117 (בעברית), LXXX-XXXVII (באנגלית).
62. 'תשלומה של קרובת הנחמה "כי אמונה אומן" לתשעה באב', תרביץ עז (תשס"ח), עמ' 326-325.
63. 'שרשרות הפסוקים והברכה הקדומה', תרביץ עז (תשס"ח), עמ' 425-473.
64. 'שבחי הבורא בסליחה של ר' יהודה הלוי', היספניה יודאיקה ו (תשס"ט), חלק עברי, עמ' א-ח.
65. 'מול בשורת המוות: בין הכחשה להכרה במציאות, על פי השיר "בלכתי לחזות אחי" של ר' שמואל הנגיד', היכלי הנפש: מענייני תורת הנפש ביהדות, ספר זיכרון (למיכל פרנקלין), בעריכת חברים ובני משפחה של מיכל פרנקלין הי"ד, ירושלים תשס"ט, עמ' 341-347.
66. 'סדרי פסוקים בפיוטים ובתפילות ישראל', גנזי קדם ה (תשס"ט), עמ' 9-63.
67. 'Two New Leaves of the Hebrew Version of Ben Sira', *Dead Sea Discoveries* 17 (2010), pp. 13-20.
68. 'חידושים בחקר השירה והפיוט בגניזת ז'נבה', אוסף הגניזה הקהירית בז'נבה: קטלוג ומחקרים, בעריכת ד' רוזנטל, ירושלים תש"ע, עמ' 176-206.
69. 'קטעי תפילה, שירה ופיוט' (קטלוג), אוסף הגניזה הקהירית בז'נבה: קטלוג ומחקרים, בעריכת ד' רוזנטל, ירושלים תש"ע, עמ' 76-85.
70. 'שירי ר' ידותון הלוי החבר', דיני ישראל: מחקרים בהלכה ובמשפט עברי, כו-כז (תשס"ט-תש"ע), הלכה והגות, גניזה ופיוט: מחקרים לכבוד מרדכי עקיבא פרידמן, בעריכת א' אדרעי, ס' לאסט-סטון, ו' נעם, עמ' 301-362.
71. 'מפעליו המחקריים של עזרא פליישר: ציונים כלליים', לזכרו של עזרא פליישר (חוברת זיכרון מטעם האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים), ערך מ"ע פרידמן, ירושלים תש"ע, עמ' 9-36.
72. 'האחים מול יוסף: לעיצוב הסיפור המקראי בפיוטים', בית מקרא נה (תש"ע), עמ' 151-168.
73. 'שירה ופיוט בגניזה: תהליכי הישרדות וקנוניזציה של טקסטים א־קנוניים', הקנון הסמוי מן העין: חקרי קנון וגניזה, בעריכת מנחם בן-ששון, ירחמיאל ברודי, עמיה ליבליך ודנה שלו, ירושלים תשע"א, עמ' 234-258.
74. 'לאופיו ולנתיבות השפעתו של המרכז הפייטני בבבל: הרהורים בעקבות ספריה של טובה בארי', תרביץ עט (תש"ע-תשע"א), עמ' 229-248.
75. 'פעלים דנומינטיביים: מן הפיוט הקדום לשירה העברית בספרד', כתבי מפעל המקרא של האוניברסיטה העברית, כרך ו: ישראל – מחקרים בלשון לזכרו של ישראל ייבין, בעריכת ר"י (זינגר) זר וי' עופר, ירושלים תשע"א, עמ' 365-406.
76. 'A New Fragment of the Book of Ben Sira', *DSD* 18 (2011), pp. 200-205 (with M. Rand).
77. 'אבל אישי ונחמת העם בפיוטים קדומים', גנזי קדם ז (תשע"א), עמ' 9-24.
78. 'מכתבי חידה אל ליריקה זכה: לבחינת יצירתו של ר' אלעזר בירבי קיליר', דחק ב (תשע"ב), עמ' 16-34.
79. 'מבחר מפיוטי ר' אלעזר בירבי קיליר' (לקט פיוטים וביאורים), דחק ב (תשע"ב), עמ' 35-71.

80. 'דו-שיח על דו-שיח: בין ר' יהודה הלוי לדרמה פייטנית קדומה', אות לטובה: פרקי מחקר מוגשים לפרופסור טובה רוזן, בעריכת ע' יסף, ח' ישי, א' כפיר, מכאן יא; איל פריזנטי ו (תשע"ב), עמ' 115-134.
81. 'להשלמת שני השערים הראשונים בספר "אשא משל" לרב סעדיה גאון', תרביץ פ (תשע"ב), עמ' 231-240.
82. 'מבית מדרשם של פייטנינו הקדומים', דרך אגדה יב (תשע"ג); מוקדש לזכרה של ד"ר לאה חובב, עמ' 283-308.
83. 'השיבוץ כצופן: בין ארץ-ישראל לספרד', מרקמים: תרבות, ספרות, פולקלור – לגלית חזן רוקם, בעריכת הגר סלמון ואביגדור שנאן, מחקרי ירושלים בספרות עברית כח (תשע"ג) ומחקרי ירושלים בפולקלור יהודי כה (תשע"ג), עמ' 169-185.
84. 'גדולה וענווה', מתרדמת הגנזים לארון הספרים: מאה וחמישים שנה למקצי נרדמים, ירושלים תשע"ג, עמ' 11-14.
85. 'פיוטי ר' ישועה בירבי יוסף הכהן השופט', קובץ על יד כב (תשע"ד), עמ' 1-68 (יחד עם טובה בארי).
86. 'להיקפה הקדום של פרשת שקלים', תרביץ פב (תשע"ד), עמ' 395-405.
87. 'לנוסחיה הקדומים של תפילת העמידה' – ביקורת על ספרו של אורי ארליך, תפילת העמידה של ימות החול: נוסחי הסידורים בגניזה הקהירית, שורשיהם ותולדותיהם, ציון עט (תשע"ד), עמ' 235-245.
88. 'גלות על אדמת המולדת: ביטוי מצוקה ותקווה בפיוטי ארץ ישראל בתקופה הביזנטית ובתקופה המוסלמית הקדומה', מחקרי ירושלים בספרות עברית כז (תשע"ה), עמ' 21-36.
89. 'ההשפיעו פיוטי הקדושה של יניי על פייטנים נוספים?', תרביץ פג (תשע"ה), עמ' 419-438.
90. 'פירושי מקרא בלשונם של פייטנים', דעת לשון: מחקרים בלשון העברית לתקופותיה ב, לשון לציון: קובץ מחקרים לכבוד ד"ר ציון עוקאשי, בעריכת ס' רוזמרין ו' רוזנסון, ירושלים תשע"ו, עמ' 13-22.
91. "'טוב מכסף קניין דעת": על תרגילי כתיבה חינוכיים ושקולים מימי הביניים', העברית סג (תשע"ה-תשע"ו), עמ' 146-150.
92. 'שוב לשאלת האסכולה הפייטנית של רב סעדיה גאון' (פעמים, בדפוס).
93. 'בין קודש לחול: תהילת הנגיד בפיוט רשות למתרגם' (ספר יובל למ"ח שמלצר, בדפוס).
94. 'סיטואציית השיח בפיוטי התוכחה: מהפיוט הקדום ועד פרובנס' (ספר יובל לבנימין בר-תקוה, בדפוס).
95. 'שבעות קליריות לילי פסחים על פי ימות השבוע' (ספר זיכרון למאיר בניהו, בדפוס).
96. 'תרומת הפיוטים לחקר התפילה: מעקרונות ועד פרטים' (ספר בעריכת אורי ארליך, בדפוס).
97. 'שחר קרע חלוני – מאורה בלתי ידועה לר' יהודה הלוי' (ספר יובל לאפרים חזן, בדפוס).
98. 'יהלום בספיר: מאבני החן שבדיואן ר' שמואל הנגיד' (העברית, בדפוס).
99. 'חקר השירה והפיוט במכון למדעי היהדות באוניברסיטה העברית' (עת-מול, בדפוס).
100. 'קובץ משלים מאשכנז מימי הביניים', קבץ על יד כה (תשע"ז), כרך לזכרו של עזרא פליישר, בדפוס).
101. 'לדמותן של הברכות הקדומות: כמה קווי יסוד' (טרם נמסר).
102. 'למקורם של פיוטי הסליחות' (טרם נמסר).
103. 'פתיחתה הקדומה של ברכת קדושת היום בשבתות' (טרם נמסר).

ד. ערכים אנציקלופדיים:

1. 'פיוט', ערך באנציקלופדיה העברית, כרך מילואים ג, ירושלים-תל-אביב תשנ"ה, עמ' 785-791.

ה. פרסומי פיוטים בודדים או מאמרים קצרים בעיתונות יומית ובכתבי עת:

1. 'ר' יהודה הלוי – שיר קינה', מעריב, א' באב תשל"ח, עמ' 37 (הקינה: 'על חנה את לבי אקרעה').
2. 'קטעי נחמות לפייטן קדום', פרוזה, 66-67, יולי 1983, עמ' 70 (הפיוטים הקליריים: 'אם סוערת בלב כאנייה' ו'אנחמכם מאבל אם').
3. 'פיוט מתקופת הגאונים לחתן העולה לתורה', הצופה, כ"ה בסיוון תשנ"ח (19/5/98) (הפיוט 'ארומם בתהלה ללו הממשלה').
4. 'רשות לנשמת לראש השנה', הצופה, כ"ט באלול תשנ"ח (26/9/98) (הפיוט המיוחס לרשב"ג: 'שופט ביום הדין רחם יצוריק').
5. 'ברכת שלום לגשם ולטל בפיוט "עושה השלום"', הצופה, י"ד בניסן תש"ס (19/4/00) (הפיוט 'אודרו ששה חדשים / ביכורים וליקושים').
6. 'גאולת ישראל בהושענא לר' אלעזר בירבי קליר', הצופה, כ"א בתשרי תשס"א (20/10/00) (ההושענא הקלירית 'אחסן יפך ותארך').
7. 'יהודה מול יוסף: רעדה ושאה', נהרדעה: דפי פרשת שבוע של האוניברסיטה העברית, ויגש, י"א בטבת תשס"א.
8. 'הכסף באמתחות האחים', מעט מן האור, כ"ט בכסלו תשס"ב.
9. 'מנהגי קריאה בתורה ארצישראלים קדומים בפיוט לפסח', הצופה, י"ד בניסן תשס"ב (27/3/02) (הפיוט 'אדיר במרום שוכן שמי ערץ' מקדושתת הי"ח 'ואמרתם אומץ נפלאות' של ר' פינחס הכהן).
10. 'פיוט לפסח שחל בליל שלישי', הצופה, י"ד בניסן תשס"ד (5/4/04) (השבועתא 'ושמרת יום יציאת ישישים').
11. 'חכמת המתרגם: עיונים בתרגום אונקלוס' (בעקבות ספרו של הרב ד"ר רפאל בנימין פוזן: העקיבות התרגומית בתרגום אונקלוס), הצופה ל' בתשרי תשס"ה (15/10/04).
12. 'שבע הבדלות בפיוט מעריב לפסח שחל במוצאי שבת', הצופה, י"ג בניסן תשס"ה (22/4/05) (המעריב 'והייתם לי איום סח למקהלות').
13. 'לא התחבר במגנצא' (על קדמותו של 'ונתנה תוקף'), מקור ראשון, כ"ט באלול תשע"ד (24/9/14).
14. 'מיני תרגימא' (על ספרו של ר"ב פוזן, 'פרשגן' לספר ויקרא), מקור ראשון, א' באדר ב' תשע"ו (11/3/16).