



תשעה באב



המילה **כותל** מופיעה בעברית המקרא פעם אחת בלבד: "הנה זה עומד אחר כְּתִלְנוּ, מְשָׁגִיחַ מִן הַחֲלָנוֹת מְצִיץ מִן הַחֲרָכִים" (שיר השירים ב, ט). לעומתה המילה **קיר** מצויה במקרא יותר משבעים פעם.

בארמית המילה כותל היא המילה הרגילה (בצורה כְּתִל או כְּתִלָּא), ואומנם אנו מוצאים אותה כבר בארמית המקרא – בעזרא (ה, ח) ובדניאל (ה, ה). גם בלשון חכמים, שהושפעה רבות מן הארמית, המילה כותל היא הרווחת, ואילו המילה קיר מופיעה בעיקר במובאות שזיקתן למקרא מובהקת.

עוד על הקיר והכותל

מדור מיוחד באתר לתשעה באב

עדכונים



תלמידי החוגים ללשון העברית באוניברסיטאות בישראל מוזמנים להגיש מועמדות למלגת האקדמיה על שם ראובן אוחנא.

היענות מרשימה לתחרות תכנון מנווה האקדמיה ללשון העברית.

יצאה לאור חוברת חדשה של כתב העת המדעי "לשונו" לחקר הלשון העברית והלשונות הסמוכות לה.

אתם מוזמנים לצפות בשיחוח חי שערכנו עם הגולשים ברשתות החברתיות – המזכירות המדעית עונה לשאלות האוהדים בפייסבוק ובאינסטגרם.

מנגינה – בין מגילת איכה לאולמות הקונצרטים



שמעת חרפתם ה' / כל מחשבתם עלי.
שפתי קמי והגיונם / עלי כל היום.
שבתם וקיתם הביטה / אני מנגינתם.

המילה **מנגינה** מופיעה במקרא פעם אחת ויחידה
בציטוט הנזכר בפרק ג במגילת איכה. בפרק מקונן
המחבר על מר גורלו ועל ייסוריו, ופונה לבורא בתפילה
שלא יעלים אוזנו לשוועתו.

בפסוקי הסיום של הפרק הוא מתאר שאויביו חושבים
כל העת היאך להרע לו, בשבתם ובקומם הוא מושא
לעגם ומחשבת רעתם. המילה **מנגינה** כאן פירושה
אפוא שיר לעג וזלזול.

פרסום חדש באתר האקדמיה על גלגולה של המנגינה

הירשמו לפעילויות המקוונות לאוהבי העברית



בעקבות הביקוש הרב הוספנו הרצאות ופעילויות
מקוונות לציבור אוהבי העברית:

2 בספטמבר; 7 בספטמבר – סדנת פיסוק מרחוק:
במסגרת הסדנה ובהשתתפות פעילה של הקהל נתנסה
בפיסוק טקסט קצר על פי כללי הפיסוק.
לפרטים ולהרשמה

2 בספטמבר; 7 בספטמבר – סדנת עריכה: במסגרת
הסדנה נערוך טקסט. נבדוק את הניסוח, את הכתיב
ואת הפיסוק ונציע חלופות כנדרש.
לפרטים ולהרשמה

14 בספטמבר – הרצאה מקוונת: האם אפשר להגדיר
מהו ספר ילדים טוב? הסופרת גיל הראבן, חברת
האקדמיה, תרצה על ספרות לילדים ועל תרגומיה.
לפרטים ולהרשמה

לשטח את העקומה או להשטיח אותה?

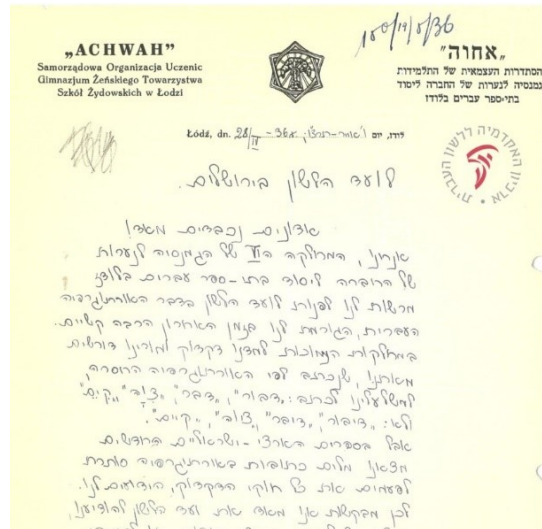


בימי הקורונה למדנו שהמטרה העיקרית היא 'לשטח את העקומה' או 'להשטיח את העקומה'. נשאלנו מה נכון יותר. תשובתנו: שני שימושי הלשון האלה מחודשים, ונראה שאין עדיפות לפועל אחד ממשנהו. כך גם בשמות הפעולה: 'שיטוח העקומה' או 'השטחת העקומה'.

תשובה חדשה באתר על שימושי מילים מן השורש
שט"ח בעברית לדורותיה

עברית בימי קורונה – עוד תשובות על שאלות נפוצות

"רוצות אנו להתנהג כפי חוקי הכתיב העברי"



חליפת מכתבים משנת תרצ"ו (1936) שמצאנו בארכיון שלנו עניינה בסוגיה המעסיקה את כותבי העברית ואת אנשי הלשון עד היום הזה: הכתיב העברי.

תלמידות בבית ספר עברי בלודז' כותבות לוועד הלשון: "במחלקות הנמוכות למדנו דקדוק ומורינו דורשים מאתנו, שנכתב לפי האורתוגרפיה החדשה, למשל עלינו לכתב: "דבור", "דבר", "צוה", "קיים" ולא "דיבור", "דיבר", "צויה", "קיים". אבל בספרים הארצי-ישראליים החדשים מצאנו מלים כתובות באורתוגרפיה סותרת לפעמים את כל חוקי הדקדוק, הידועים לנו".

התלמידות מסיימות את מכתבן בבקשה: "לכן מבקשות אנו מאד את ועד הלשון להודיענו, כיצד יש לכתב, כאשר רוצות אנו להתנהג כפי חוקי הכתיב העברי".

לעיון בחליפת המכתבים מן הארכיון

שאלה בעברית

תמיכה באקדמיה



להתראות באיגרת הבאה!

