



לחשוב עברית



במכתב למשרדי הממשלה ולמקבלי ההחלטות האמונים על הטיפול במשבר הקורונה האקדמיה ללשון העברית פונה בקריאה לחשוב עברית – גם כשמגפת הקורונה דורשת המצאות חדשות.

לאחרונה מונה **פרויקטור** לתוכנית 'מגן ישראל', ואין שום מניעה לקרוא לו **מנהל** או **ממונה**; במקום **קפסולות** יש לנו **כמוסות**; **למידה היברידית** היא **למידה משולבת**, ולא חסרות דוגמאות נוספות.

בפנייה שנשלחה המזכירות המדעית מציינת כי היא עומדת לרשות המעוניינים וכי היא מוכנה לסייע ככל הנדרש במציאת פתרונות עבריים.

לקריאת ההודעה המפורטת

לוח מתעדכן של הפעילויות המקוונות



▪ **איך קובעים מינוח עברי?** נמשכת ההרשמה להרצאתה של רונית גדיש מהמזכירות המדעית. **לפרטים ולהרשמה**

▪ **האם אפשר להגדיר מהו ספר ילדים טוב?** נמשכת ההרשמה להרצאתה של הסופרת גיל הראבן. **לפרטים ולהרשמה**

▪ **סדנת כתיב מקוונת** – סדנה חדשה שבה נדון בכללי הכתיב המלא, בייחוד בכללים שהשתנו לפני שנים אחדות. **לפרטים ולהרשמה**

▪ **סדנת עריכה מקוונת** – נקבעו מועדים חדשים. **לפרטים ולהרשמה**

▪ **סדנת פיסוק מקוונת** – נקבעו מועדים חדשים. **לפרטים ולהרשמה**



רבים מתלבטים בשאלה כיצד נקרא תנור לעישון בשר ודגים שנעשה נפוץ בחצרות ובמרפסות. התשובה היא מעשנה.

מעשנה שקולה במשקל מפעלה המשמש כרגיל לכלים ולמכשירים כמו מכרעה, מצלמה ומאפיה.

בראשית דרכה נשאה המילה מעשנה משמעות אחרת ממה שמקובל כיום. אליעזר בן-יהודה חידש את המילה במשמעות chimney – צינור ליציאת עשן שמוכר לכול דווקא בשם ארובה, והיא מופיעה ברשימה "מונחי המטבח, הכלים והתבשילים" שפרסם ועד הלשון בשנת תרצ"ג (1933).

פרסום חדש על גלגול המילה ועל פשר הבלבול בין מעשנה למעשנת

הגייה

מפעם לפעם אנו נשאלים אם יש להקפיד בהגיית שווא בראש מילה – האם למשל את המילה תמונה יש לבטא דווקא temuna או שמא די בהגייה הרווחת tmuna? אל השווא הנע בראש המילה מצטרף גם שווא נע באמצע המילה – למשל במילים קבלו או נשכרו – והרי שיש לענות על שאלה כללית יותר: מהי ההגייה התקנית של השווא הנע?

ועד הלשון בראשית ימיו אימץ את מסורת ההגייה הספרדית ולפיה בהגייה מופתית יש להגות בתנועת e כל שווא נע. עם זאת לדוברי העברית בת ימינו כללים משלהם להנעת השווא, כלומר להגייתו כ־e, ובחלק גדול מהמקרים הם מבוססים על הקושי להגות צורות עיצורים בנסיבות מסוימות.

להרחבה בתשובה חדשה באתר

תערובות.

העברת שני מיליארדים וחצי
לדירה חדשה.

המוסד-הבנקאי היותר גדול באמריקה,
הנאצי ונא-ל-ס-י-ט-י-ב-א-נ-ק, השייך
לאגודת הקאפיטאליסטים בעלי מעינות-
השמן, עיקר עתה את דירתו לבית חדש.
לעת ההעברה לדירתו החדשה הזמן
הבאנק מאות אחדות של שומרים מזוינים
ללוות כבודה זו של מטבעות זהב וכסף
בסכום של ששים מיליונים דולאר ושטרות-
ערך בסך חמש מאות מיליונים דולאר.

בכתבה מעיתון 'הזמן' שהתפרסמה בשנת תרס"ט
(1909) תחת הכותרת "תערובות" (=שונות), מתואר
המעבר של הבנק הגדול באמריקה אל "דירתו"
החדשה: "המוסד-הכספי היותר גדול באמריקה,
הנאצינאל-סיטי-באנק, השייך לאגודת
הקאפיטאליסטים בעלי מעינות-השמן, עוקר עתה את
דירתו לבית חדש.

לעת ההעברה לדירתו החדשה הזמן הבאנק מאות
אחדות של שומרים מזוינים ללוות כבודה זו של
מטבעות זהב וכסף בסכום של ששים מיליונים דולאר
ושטרות-ערך בסך חמש מאות מיליונים דולאר. רק
לאחרי שיועברו הסכומים הללו אל הבית החדש יוכלו
מנהיגי-הבאנק לישון במנוחה."

אז והיום – לעיון במסמך הארכיוני ולהתרשמות משינויי
המינוח



מילים מעולם השירה הן מילים אהובות המעוררות רגש
חיובי. לא פלא שאחדות מהן אומצו לשמש שמות
פרטיים. כך הן המילים מן השורש שי"ר: שיר, שירה,
שירי. אל שמות אלו מצטרפים השמות שירלי, שיראל
ושירן.

המילים שיר ושירה מקורן במקרא, שתיהן מציינות
יצירה פיוטית המושרת בקול, ורבים הם השירים
והשירות המביעים הודיה לאל:

- שירו לה' שיר חדש תהלתו מקצה הארץ (ישעיהו מב, יא)
- אז ישיר משה ובני ישראל את השירה הזאת לה' (שמות טו, א).

להרחבה על משמעות השמות

שאלה בעברית

תמיכה באקדמיה



להתראות באיגרת הבאה!