



מנווה לאקדמיה ללשון העברית



מנווה האקדמיה ללשון העברית עתיד לקום בקריית
הלאום בסמוך למוסדות לאומיים ותרבותיים
שהאקדמיה נמנית עימם, ובהם הכנסת, מוזאון ישראל,
מוזאון ארצות המקרא, מוזאון המדע והספרייה
הלאומית החדשה.

האקדמיה ללשון העברית והתאחדות האדריכלים ובוני
ערים בישראל מכריזות על תחרות פומבית לתכנון
מנווה בקריית הלאום בירושלים.

לפרטים המלאים על התחרות

פרסום באתר Xnet

העברית והנגיף קורונה



הנגיף קורונה מעלה בקרב הציבור לא רק שאלות
בריאות אלא גם שאלות לשון. ריכזנו מבחר מן השאלות
והתשובות לטובת המתעניינים. שנהיה בריאים!

דוגמה לשאלה נפוצה: האם צריך לתת שם עברי
לנגיף? התשובה: נגיפי קורונה הם משפחה גדולה של
נגיפים שקיבלו את שמם בשל צורתם כשמתבוננים
בהם במיקרוסקופ: צורת כתר או בלטינית קורונה. אל
האקדמיה ללשון העברית הגיעו הצעות מהציבור לקבוע
שם עברי לנגיף דוגמת כְּתֶרֶת, הילה ועטרת – אך
הגישה הרווחת היא לא לתת שמות עבריים לכל מיני
החידקים והנגיפים.

למענה על שאלות נפוצות נוספות



מטוש הוא מקלון שבקצהו צמר גפן והוא נועד ללקיחת דגימות, כמו משטח גרון, או לניקוי אוזניים. המונח רווח בקרב אנשי רפואה ומעבדה.

המילה מטוש חודשה על פי הפועל טש שמשמעו 'שפשף'. מקור הפועל בלשון חז"ל, והוא קרוב אל טשטש. בכתבי היד שבתלמוד הבבלי הוא בא בהיפוך אותיות – שט.

משקל המילה מטוש כמשקלן של מילים כמו מטוס, משוט, מנוע המצינויות כלים ומכשירים. ברבים: מטושים.

לפרסום המלא באתר

אנחנו מציעים שפע של פעילויות מעשירות באתר האקדמיה, ובהן:

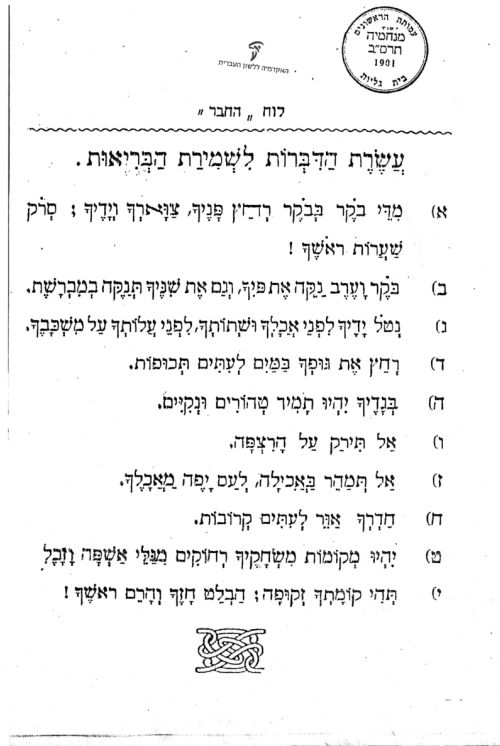
- "מה היינו עושים ללא גלידה, בובה ורכבת?" – שיעור מקוון בנושא אליעזר בן־יהודה ותחיית העברית. השיעור מיועד לתלמידי כיתות ד'–ו' ולחובבי העברית בכלל.
- עברית לא שפת אימי, אתגר היצירה בעברית כשפה שנייה – צפו ברב־שיח המרתק של אומנים ויוצרים מיום העברית תש"ף
- לשחק בעברית – במדור זה תוכלו לעסוק בעברית בדרך חווייתית במגוון פעילויות, משחקים וחידונים.



ש"י עגנון,
תמול שלשום

במלאת חמישים שנה ללכתם של הסופר ש"י עגנון וחוקר הלשון חנוך ילון ושלושים שנה למותו של דב סדן אנחנו מפרסמים שוב את מאמרה של ברכה דלמאקי-פישלר על הקשרים בין השלושה.

לקריאת המאמר



בין דפי הארכיון שלנו מצאנו את עשרת הדיברות לשמירת הבריאות שהתפרסמו לפני יותר ממאה שנה ב"לוח החבר" של המושבה מנחמיה שבדרום עמק הירדן – גם בימים טרופים אלו הם נראים הולמים למדי ובייחוד 'הדיבר' השלישי: "נטול ידיך לפני אוכלך ושתותך, לפני עלותך על משכבך".

וגם 'הדיבר' העשירי: "תהי קומתך זקופה; הבלט חזך והרם ראשך!"

לפרסום המלא במדור 'מאוצרות הארכיון'

שאלה בעברית

תמיכה באקדמיה



להתראות באיגרת הבאה!