



ותוליכנו קוממיות לארצנו

הוי, ארצי! מולדתי!



"אני ה' אלהיכם אשר הוצאתי אתכם מארץ מצרים
מהית להם עבדים ואשר מטת עלכם ואולך אתכם
קוממיות" (ויקרא כו, יג).

המילה **קוממיות** קשורה לפעלים קם וקומם, והיא
מתפרשת כתואר פועל שמשמעו 'בקומה זקופה'. כך גם
בלשון התפילה והברכות כגון "והביאנו לשלום מארבע
כנפות הארץ ותוליכנו (מהרה) קוממיות לארצנו".

מראשית המאה העשרים החל אט-אט שימוש במילה
קוממיות כשם עצם מופשט במשמעות זקיפות קומה
מדינית, עצמאות. מכאן השם המליצי למלחמת
השחרור – מלחמת הקוממיות.

מדור מיוחד ליום הזיכרון לחללי מערכות ישראל
ופעולות האיבה

מדור מיוחד ליום העצמאות

הוי, ארצי! מולדתי!

הר-טרשים קרח
עדר עלפה: שנה וגדי.
זהב-הדר שמת

בשירו של שאול טשרניחובסקי – שיר שחיבר בתל
אביב בשנת 1933, לאחר עלייתו ארצה, ומהשירים
המזוהים ביותר עימו – מתוארים הארץ ונופיה כפי
שראם המשורר. בתיאור הארץ חמדת הלב נגלית ארץ
שוממה וחרבה ברובה (הר טרשים קירח), אם כי גם
פרדסים, גפנים, זיתים וצמחי בשמים ימצאו בה.

בשיר מילים רבות לא רגילות – בוודאי לקורא בן ימינו.
בתשובה חדשה מובאים ביאורים מורחבים למילים
הללו.

מהו עדר עולפה? למה התכוון המשורר בשיר-צלצל
גמלת? עוד בפרסום באתר



• **לשוננו פג, ב** – יצאה לאור חוברת חדשה של כתב העת המדעי לשוננו לחקר הלשון העברית והלשונות הסמוכות לה. **לפרטים נוספים ולרכישה**

• **אימא, תסגרי את השוואג אבק** – בעקבות הביקוש הרב יצאה הדפסה שנייה של הספר.

הספר אוצר בתוכו חידושי לשון והברקות מילוליות של ילדים ולצידם ביאורים והרחבות מטעם המזכירות המדעית של האקדמיה ללשון העברית, והוא פרי שיתוף פעולה של האקדמיה עם 'ילדים הם התסריטאים הטובים בעולם' – המיזם של שרית ואסף כץ.

אתם מוזמנים לקנות מתנה מיוחדת לילדים וגם להורים **לרכישה כעת במחיר מבצע**



סדנה לשיפור הטקסט המשפטי: סדנה של ארבעה מפגשים שבה נלמד פרקי ניסוח אחדים ונתרגל אותם בטקסטים משפטיים. **לפרטים נוספים ולהרשמה**

סדנת פיסוק: סדנה מקוונת לאוהבי העברית. המשתתפים יוזמנו להשתתף השתתפות פעילה ולשאול שאלות. **להרשמה**

סדנת עריכה: בסדנה נערוך טקסט ונציע חלופות כנדרש. **להרשמה**

סדנת כתיב: בסדנה נדון בכללי הכתיב המלא ובייחוד בכללים שהשתנו לפני שנים אחדות. **להרשמה**

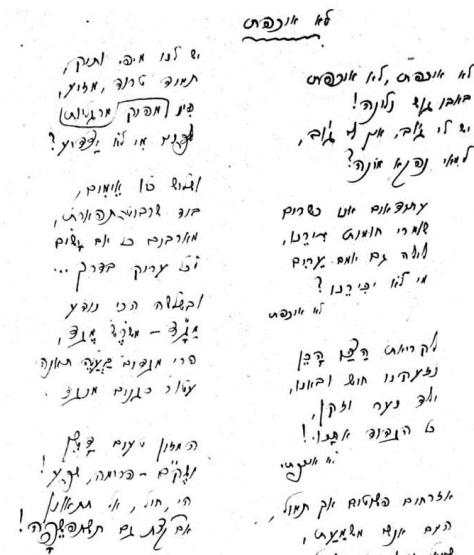


אנו מצויים בעיצומם של ימים עמוסי אירועים ממלכתיים, ואחת השאלות הלשוניות העולות בהקשר זה היא כיצד נכון לכתוב – טקס או טכס? אנו ממליצים על הכתיב **טקס** בקו"ף.

מקורה של המילה טקס במילה היוונית taxis שפירושה סדר, ארגון. ביוונית מילה זו רווחה בהקשרים צבאיים וציינה את סידור הכוחות לקרב.

מן המילה היוונית taxis נגזר גם הפועל טיכס הנכתב בכ"ף דגושה (לפי כללי בניין פיעל).

להסבר המורחב של שתי המילים ולכתיבן



המילונאי אברהם אבן-שושן (1906–1984) שירת בשנות החמישים של המאה ה-20 במילואים בגדוד 954 של "חיל משמר" בחטיבה 16 הירושלמית. בשנים ההן היה ידוע לכול הפזמון של אברהם שלונסקי משנת 1922 "תה ואורז יש בסין" על ההווי בגדוד העבודה.

בארכיון של אבן-שושן שנמסר לאקדמיה נמצא בין רישומיו דף ובו פזמון ובתים חדשים לשיר הלצון – שאפשר לכנותו "המנון גדוד המילואים":

"לקריאת הצו הקן, נזעקנו חיש ובאנו,
ילד נער זקן, כל הגדוד אָתָנו!
לא איכפת, לא איכפת, באבו גוש נלינה,
יש לי ג'וב, אין לי ג'וב, למאי נפקא מינה?"

לבתי הפזמון המלאים

שאלה בעברית

תמיכה באקדמיה



אם נתקלתם בבעיות תצוגה [לחצו כאן](#) לצפייה בדפדפן

להתראות באיגרת הבאה!

