



מפגש חגיגי לקראת שבועות

ההבדל בין מקף לקו מפריד



כיצד קצרו בימי קדם וכיצד קוצרים היום?
תבן, מוץ ובר – מה בוררים מתוך מה?
מניין הגיע אלינו הצירוף "חצי גורן"?

לכבוד חג שבועות – אנחנו מזמינים אתכם להשתתף
בשיחה מקוונת עם תמר קציר מן המזכירות המדעית
של האקדמיה ללשון העברית על מטבעות לשון ומילים
של החג.

ההשתתפות ללא תשלום, אך מותנית בהרשמה מראש.
מהרו להירשם – מספר המקומות מוגבל.
לפרטים ולהרשמה

מקף וקו מפריד – שני סימנים דומים שתפקידיהם
הפוכים. המקף תפקידו לחבר, ואילו הקו המפריד
תפקידו להפריד.

המקף קצר, אין רווח לפניו ואחריו, ומקומו המקובל
בדפוסים בגובה השורה, למשל: שיתופי-פעולה.

הקו המפריד ארוך, יש רווח לפניו ואחריו, ומקומו
באמצע השורה, למשל: שיתופי פעולה – סיכון או סיכון.

להסבר על השימושים השונים של מקף וקו מפריד

טעות לעולם חוזר(ת)

מטבע לשון
בכל יום!



האקדמיה ללשון העברית



מאחורי ראשי התיבות טל"ח עומדות המילים "טעות לעולם חוזרת" או בגרסה המקובלת בקרב מתקני הלשון "טעות – לעולם חוזר". המחלוקת בין הגרסאות היא בשאלה מי חוזר – הטעות או הטועה, וכן באיזו מין חזרה מדובר במימרה זו.

המימרה "טעות לעולם חוזר(ת)" עולה בכתיבה העברית בעיקר בסוף המאה התשע עשרה. עם זאת ברור שהיא נשענת על לשונות בספרות חז"ל ובספרות הרבנית שבעקבותיה.

בתשובה חדשה באתר אנו מתחקים על מקורותיו של הביטוי ועל הקשר בינו ובין הלשונות שקדמו לו, ואגב כך מנסים להבין אם הנוקטים "טעות לעולם חוזרת" משתבשים או שמא אינם משתבשים.

לפירוט הדברים בפרסום חדש במדור 'מטבעות לשון'

גלוסר המילים השאלות מן היוונית ומן הרומית במקורות היהודיים הבתר־מקראיים



"אמר ר' יונתן דבית גוברין: ארבעה לשונות נאים שישתמש בהן העולם. ואילו הן: לעז [יוונית] לזמר, רומי לקרב, סורסי [ארמית] לאילייא [קִינָה], עברי לדיבור. ויש אומרים, אף אשורי לכתב" (ירושלמי מגילה א ח; עא ע"ב).

לרגל פרסומו של גלוסר המילים המציג למעלה מאלף וחמש מאות מילים שאלות מיוונית ומלטינית מן המקורות היהודיים הבתר־מקראיים. מספרת המחברת ד"ר נורית שובל־דודאי על מילים אלו הנמנות באוצר המילים של לשון חכמים, ורבות מהן משמשות עד ימינו.

להרחבה מתוך גיליון אקדם
לרכישת גלוסר המילים השאלות מיוונית ומרומית

איך נשמור על המבטא המזרחי הצח?



מכתב בעברית צחה שהתקבל במשרדי ועד הלשון העברית בשבט תרצ"ח (1938) פותח צוהר לסוגיה שהעסיקה רבות את יוצאי תימן בארץ: כיצד יצליחו לשמר את ההגייה העברית הצחה בקרב ילדיהם בחברה המעורבת של ארץ ישראל.

בכאב רב כתבו חברי "ועד ההורים לת"ת לתימנים בתל-אביב ויפו": "נערים תימנים מבטן ומלידה אינם מוכשרים עוד לבטא כמה אותיות במבטאן הנכון, שאבותיהם ואבות אבותיהם לא ידעו כל קושי בבטויים. זוהי העובדה המרה כיום. ומה שמדאיב ביותר הוא שהילדים עצמם אינם מרגישים בקלקול זה. אלא להיפך, חושבים הם את מבטא השוק למתקן, ואת מבטאם הצח למעוות."

לעיון במכתב המרתק בפרסום חדש במדור 'מאוצרות הארכיון'

שאלה בעברית

תמיכה באקדמיה



אם נתקלתם בבעיות תצוגה [לחצו כאן](#) לצפייה בדפדפן

הירשמו לסדנאות המקוונות



השתלמות חדשה בניקוד במתכונת מורחבת –

אתם מנקדים שירים או ספרי ילדים? אתם מתלבטים כיצד לנקד על פי הכללים?
אתם מוזמנים להירשם להשתלמות חדשה בהנחיית ד"ר גבריאל בירנבאום, במתכונת מורחבת של 12 מפגשים.

[לתוכנית ההשתלמות ולהרשמה](#)

סדנת פיסוק – נותרו כרטיסים אחרונים למועדים

הקרובים של הסדנה. [להרשמה](#)

סדנת כתיב – נמשכת ההרשמה לסדנה להכרת כללי

הכתיב המלא. [להרשמה](#)

להתראות באיגרת הבאה!