

משה אבנר
23.7.77

אמר א. א. פינשטיין
מ/

פארו אפזר רגלים
(תמנה זה פדמו קפארע, "יום ר' יוסון...")

בלאו הטמא מתבן מן לתג רמז
אפומת מפומת לא הפלו (אפסקו נגליק
לא אפזר...") ווא אפסק בפגות רגל
פלו, תמנה באפזר אפמאט בדיטו
"אפסק רגלים", אולא אפזר אפזר אפזר
אפמאט, בטעם אפמאט פא רגלים פאמאט
בושאפזר בקרן פלו, אפזר פפזר (אפזר רגלים...)
פפזר (פפזר)
פפזר "אפזר אפזר"

242

דוקא מפזר רגלים

תשובה למר א. א. פינשטיין על דבריו
ב"הארץ", יום ר' י"א סיון

* לעיל 239.

אילו הייתי מתכוון כאן לתת רמז לשחיתות
מדותיו של הדלי (ותפשקי את) רגליך לכל
עובר... (יחזקאל טז, כה) או לפגם בצורת רגליו
שלו הייתי בודאי משתמש בביטוי "מפשק
רגלים". אולם אני באתי לסמן אחת ממדותיו
בניגוד למדותיה של היורה המרבה בישיבה
בקרן זוית, שהוא הדלי ממחר ומרבה ביציאה
מן המטבח ("פזר רגליך"...) (מגדל אנטוני...)

המחבר את השיר
"מגדל אנטוני"

** הוא ש' טשרניחובסקי; וראו
להלן 246.