

# לשוננו לעם

עורכים: א' אברוניין, מ' אזרחי ו' פרץ

מתוך

**כרך א, חוברת ד, תש"א**



האקדמיה ללשון העברית  
מוגן בזכויות יוצרים

א. לורייא, יבנאל

**מה שכתבנו במספרה...**

כדי לעיר על כמה שבועים בשפט  
המספרה והמנין, שכבר נעשו כמעט קבע  
בלשון הדבר.

1. ארבע, שמונה. נגינת המספר רים האלה, כידוע, מ לרע. אך הולך וספר שט ההרגל לבטאמ מלעיל דוקא. יש לדרשו מהטלפונייטים לבטאמ נכונה ובזה ישפיעו על הקהיל הרחוב. \*)

2. עשרים ושתיים, עשרים ושמונה. ר' החبور לפני אותן שואית נקראת, כידוע, בשורוק. רבים וביניהם גם הטלפונייטים טועים ואומרים: ושתיים, ושמונה ר' בחיריק.

3. עשר השנים, עשרה הדב' ר'ם. שגיאה רוחות היא גם בדבר גם בכתב: "עשרה שנים האחרונות". "עשרה" יאמר רק בסמיכות לשם ממין זכר, בשמות ממין נקבה צ"ל "עשרה" גם בסミニות.

דוגמה: ו"אפו עשר נשים לחמכם בתנוור אחד" (ויקרא כ"ו, כ"ו).

4. מ' ח' צ'ה (מ' בסגול, ח' בחתף סגול, צ' בקמצ'). רבים אומרים בטעות מחזה — מ' בפתח, ח' בשוא, צ' בסגול. וכן הדפיסו בחזרה חדש של מוסד חשוב: "המחזה הראשון, המחזה השני של החודש".

5. שלשה רבעים בנפרד, שלשות רביעי בנס מד. רבים שוגים ואמורים "שלושת רביעי" גם בנפרד. וכן נדרפס באחד העתונים: "لتכניות הערביות יוסיפו שעיה ושלושת רביעי". ומפני שהשגיאות הנ"ל הן פרי השגורה, צריך להעיר עליהם במילוי.

\*) ומעשה באשה אחת, שהזמנתה שייחת טלפונית ודקדקה להגוט את שני המספרים האלה כהלה. הטלפונייטה חורה על המספרים הללו בהטעמה המשובשת והוسيיפה: דברי כמו שצרי!