

לשוננו לעם

עורכים: א' אברונין, מ' אזרחי ו' פרץ

מתוך

כרך א, חוברת ה-ז, תש"ז



האקדמיה ללשון העברית
מוגן בזכויות יוצרים

שימורש הלשון

א' אברונין

חצות

“איך אתה מבחין בתוכו (בתוך בית החוץ למטוסים) בין שלש אחר חצות לשלש אחר הצהרים” (אור יום בשבת ע’ 6). הסופר קובע את השם „חצות“ לחצי הלילה בנגוד לצהרים חצי היום. ואין זה נכון: חצות סתם יכול להיות גם חצי היום כעדות המשנה: “תפילת השחר עד חצות” (ברכות ד’, א), “שלש אבעיות ביום; בשחר, בחצות ובמנחה” (פאה ד’ ה’). צרייך אפוא לשם הדיק (אם איןנו מובן מAliyo) לומר חצות לילה. לשם „חצות“ סתם יש הוראה מיוחדת הידועה בקשר ל„תקון“. — “תקון חצות” השיר למנהגי אבל־ציוון. מעניין שגם בניותה בערך „חצות“ אומר: “ובפרט חצות לילה” “כה אמר ה’ כחצות הלילה” (שמות יא א’) ובלוי השם לילה: “וחכמים אומרים עד חצות” (ברכות א’, א), וכגראה נעלם ממן, שבמשנה הנ”ל טובן „חצות“ לפי העניין: “מאיימת קוריין את שמע בערבית... עד חצות”, מובן חצות הלילה. אבל, למשל: “מקום שנגנו לעשות מלאכה בערבי פסחים עד חצות

ירושין. כאן לפניהם חמות היום צהרים.
וכל כך היה ברים ורודה בסופו בסברתו הניל,
עד שהביא ראייה מן הירושלמי ולא הריש
שהיא ראייה לסתור: "בדקה עצמה בשחרית
ושמשה بعد בערך ז' וראת למנחה"
(ירושלמי נדה א'). היתכן שבחוץ זו
הופרדה בין שחרית למנחה היא חמות
לילה?