

לשוננו לעם

עורכים: א' אברונין, מ' אזרחי ו' פרץ

מתוך

כרך א, חוברת ה-ז, תש"ז



האקדמיה ללשון העברית
מוגן בזכויות יוצרים

א אברונין

בורסקי – בורסקי

**ול דברי מ' אזרחי בענין „בורסקי –
בורסקי“ יצא מערעך:** בקידושין פ"א, ע"א,

נמצא מאמר: "הגרע והבלן והבורסק
אין מעמידין מהם לא מלך ולא כהן גדול"
ורש"י מפרש: "הבורסקי מעבד להם פ"ז
רות" וכן בתוספתא קידושין פ"ב ג' ד' י"ק
כמה פעמים "בשם ובורסקי", ובכלום אפשר
הרביה, שככל המאמרים האלה משובשים הסוי
אולם המערער לא הרגיש, שבקידושין
בעמוד הניל ב"מסורת הש"ס" וכן בעין
יעקב בהגות "יד יוסף" יש העלה:
והborosi צ"ל: וזהborosi עורך. וב-
אמת ב"ורך" ערך "borosi" אתה מוצא
את הגירסאות: והגרע והבלן והborosi
(קידושין פ"ב). ובתוספתא של צוקרמנDEL
כתוב אמנים: "בשם ובורסקי" כמה פעמים.
אבל למטה בציגונים רושם המהדייר בדפוס:
borosi. אמנים רשי מבהיר שם: "הbor-
סקי מעבד עורות", אבל בשבת ט: מבהיר
רשי: "boroski גדולה — עורות הרבה".
קשה איפוא מרשי על רשי. אבל באמנת
לא קשה: כאן בשבת מדובר על מלאכת
העורות: מאמתי התחלה הבורסקי
ושם מדובר על הבורסי (כגירסת העורך)
והוא האיש המעבד עורות. והראיה הב-
רורה יותר, שהמלה בורסקי באה בטעות,
היא מן הרמב"ם: א) בפרק א' הלכות מל-
כים נאמר: "הגרע והבלן והborosi". ב)
בהלכות שכנים הלכה ח': "כופין בני מבוי
זה את זו שלא להושיב בינו לבין לא חייט ולא

נזרס י"ג : ב' גם התוספתא לא נעלמה
מעני הרמב"ם ובהלכota אישות, פרק ח',
חלה g, נאמר: "על מנת שניי בסמ" וונמ'
זא בסמ' ובו רס"י" וכו'; "שאני אלא
בסמ' ובורס". בקיצור, בכלל הטעומות,
שנשתמך בהם המערה, מותב הרמב"ם
"בורס" ולא "בורסקי". וכלוט אין הרמ"
ב"ם ראוי להיות מורה נבוכי מלשון, כשם
שהיה מורה נבוכי הדעות וההלכה?