

הישיבה השלוש מאות וחמש עשרה – השלוש מאות ושש עשרה (שטו-שטז)

ישיבות מליאה פתוחות במסגרת הכינוס הפתוח ללשון העברית ולספרותה

ביום י"א-י"ב בסיוון התש"ע (24-25 במאי 2010) במוזאון ארץ ישראל בתל-אביב.

הנוכחים: החברים אילן אלדר, יעקב בן-טולילה, משה בר-אשר, יוחנן ברויאר, אהרן דותן, עמינדב דיקמן, שמעון זנדבנק, אפרים חזן, אברהם טל, דוד תלשיר, אברהם יבין, חיים כהן, קציעה כ"ץ, אהרן ממן;
החברים-היועצים יוסף עופר, משה פלורנטין, אורה שורצולד ועפרה תירוש-בקר;
התנצלו ארי אבנר, שולמית אליצור, גיל הראבן, שלמה נאה;
מנכ"לית האקדמיה טלי בן-יהודה;
עובדי האקדמיה וקהל רב.

הישיבה השלוש מאות וחמש עשרה (שטו)

ביום י"א בסיוון התש"ע (24 במאי 2010) בשעה 14:30-16:15.

נשיא האקדמיה משה בר-אשר ושרת התרבות והספורט לימור לבנת נשאו דברי פתיחה וברכה.

הישיבה הפתוחה הייתה המושב הראשון של הכינוס: "מנדלי – ספרות היסטוריה ולשון" במלאות מאה שנה למהדורת היובל של כתבי מנדלי מוכר ספרים. נישאו בה ההרצאות האלה:

- א. הרצאת דן מירון "המתנווך בין הלשונות – מגשר בין עולמות"
 - ב. הרצאת ישראל ברטל "מנדלי מוכר ספרים: שתי לשונות? ספרות אחת?"
 - ג. הרצאת ברכה דלמצקי-פישלר ואיריס פרוש "הדבור, הכתוב ו'הלשון השלישית': פנים אחרות ב'נוסח מנדלי'"
- יושב ראש: אברהם טל.

להערת העורך: את דברי הפתיחה של שרת התרבות והספורט לימור לבנת אפשר לקרוא באקדם 41 (אלול תש"ע, אוגוסט 2010), עמ' 2;
ההרצאות עובדו למאמרים בהעברית נט, ג-ד (תשע"א), חוברת שיוחדה למנדלי מוכר ספרים

"יוצר הנוסח": י' ברטל, "גרביים, שוט ודלי: לשון הכתיבה של מנדלי", עמ' 87-107; ד' מירון, "המתווך בין הלשונות מגשר בין עולמות", עמ' 108-121; ב' פישלר וא' פרוש, "הכתוב, הדבור והלשון השלישית": פנים אחרות בנוסח מנדלי", עמ' 122-163.

הישיבה השלוש מאות ושש עשרה (שטז)

ביום י"ב בסיוון התש"ע (25 במאי 2010) בשעה 15:00-16:30.

הישיבה הפתוחה הייתה המושב הרביעי של הכינוס: "הליכות והלכות בעברית". נישאו בה ההרצאות האלה:
 א. הרצאת נורית גוברין "מְרַחֲבִים - מְחַרְבִּים - מְחַרְבִּים": הדיבור העברי בראשית המאה העשרים
 ב. הרצאת ירון לונדון "לא מבין מה הם אומרים שם": חיתוך דיבורם של השדרנים בתקשורת האלקטרונית
 ג. הרצאת חיים כהן "כיצד מעמידים דקדוק עברי תקני בן ימינו"
 יושב ראש: אהרן ממן.

[הערת העורך: הרצאת נורית גוברין ראתה אור בהעברית נח, ד (תשס"ט-תש"ע), עמ' 174-194;
 הרצאת חיים כהן ראתה אור בהעברית סב, ג-ד (תשע"ד), עמ' 99-105.]